

1 час Български език и литература**Глаголът като част на речта. Колко много зная. / затвърдяване на знания и оценяване /**

1. упр. Диктовка:

Пролет

Настъпи пролетта. Слънцето разтопи снега. Децата изтичаха на двора. Татко им посади дръвче и го поля. Майка им хвърли семенца на кокошките. Вrabчетата се втурнаха да кълват зрънцата. Едно дете изтича да ги гони.

2. упр. Подчертайте и препишете глаголите от диктовката. Определете числото им.

3. упр. В ребуса са скрити четири глагола. Открийте ги. С един от тях напишете съобщително и въпросително изречение.

ж	ъ	г	о	р	и	к
с	б	я	г	а	м	е
п	л	а	ч	е	т	л
с	ъ	н	у	в	а	е

4. упр. Напишете глаголи, които назовават какво прави котето. Кой ще напише най-много?

5. упр. На кой ред са написани глаголи само в единствено число:

а/ пея, учат, пишат

б/ смятам, мия, шия

в/ тичам, пътуваме, купувам

6. упр. Променете числото на глаголите / от множествено единствено число /:

танцуват -

падат -

проблясват-

излизат -

играят -

Напишете изречение с един от тях. Променете го като използвате малките думи **ли, ще, не**.

7. упр. Попълнете липсващите глаголи в народните мъдрости:

Който.....честно, лесно.

Ум и разум с пари не се

/ купуват, живее, работи /

8. упр. Отбележете реда, в който всички думи са глаголи:

а/ вървя, плетет, плетка

б/ стоя, викат, мълчат

в/ сън, лежа, сънува

9. упр. На кой ред глаголът е написан вярно?

а/ цвити

б/ цафти

в/ цъфти

10. Открийте изречението без правописна грешка.

а/ Ще ходители на кино?

б/ Петьо убича да играе футбол.

в/ Сливата разцъфна в бели цветове.

2 час Български език и литература**Царкинята върху граховото зърно. Ханс Кристиан Андерсен / затвърдяване знания за текст - приказка / Читанка стр. 114**

Ханс Кристиан Андерсен е датски писател и поет. Роден е на 2 април 1805 година



в Оденсе, Дания. Починал на 4 август 1875 г. в град Копенхаген, Дания. *изглежда улицата на Андерсен в Копенхаген /* Известен е най-вече със своите **приказки**. Сред тях са „Храбрият оловен войник“, „Снежната царица“, „Палечка“, „Малката кибритопродавачка“ и други. Андерсен постига международна известност още преди смъртта си. По-късно неговите текстове са преведени на повече от 150 езика и вдъхновяват множество пиеси, балети, игрални и

анимационни филми. Сещате ли се / избройте ми/ приказки, които сте чели от този автор.
/„Малката русалка“, „Грозното патенце“ /



Прочетете приказката два пъти.

Отговорете на въпросите:

1. Какво искал царският син?
 2. Защо пропътувал целия свят?
 3. Какво се случило една вечер? / Прочетете как е описана бурята/
 4. Кой отворил вратата?
 5. Кой стоял пред него? Как изглеждала девойката? / Препишете думите, които описват вида ѝ/ Какво уверявала тя царя и царицата?
 6. Повярвали ли ѝ? Как царицата решила да провери думите на девойката? / Прочетете /
 7. Успяла ли да заспи гостенката? Защо?
 8. Кои думи на девойката убеждават всички, че тя е царска дъщеря? / Прочетете: Ах, много/
 9. Заслужило ли е граховото зърно да бъде поставено в музея? Защо?
- Опитайте се да разкажете приказката.



Думата ведро може да не ви е позната. Означава дървен съд за вода.

Домашна: Препишете думите на девойката, от които става ясно, че е прекарала много тежка нощ / не е успяла да затвори очи. Напишете упражненията в УТ към читанката на стр. 58

3 час Информационни технологии – г-жа Стратиева

4 час Изобразително изкуство.

Тема: **Образи форми и цветове.** / затвърдяване /



Рисуването е въпрос на наблюдение. Ако искате да подобрите уменията си за рисуване, тогава трябва да се съсредоточите върху това как виждате предметите, които рисувате.



Разглеждали сме много картини , от български и чуждестранни художници. Говорили сме за различни техники за рисуване. С акварелни бои например започвате да рисувате от най-ранна възраст. Акварелната техника не е от най-лесните, но веднъж научена тя ще ви даде възможност да създавате невероятни картини.



Знаете, че тайната на успеха се дължи на точната пропорция вода с която разреждате акварелните бои. Именно тази лекота и тази ефирност са най-ценните в този вид техника. Виждали сте графити, това са рисунките или надписите на обществени места (стени на къщи, метро, улица), обикновено изпълнени със спрейове. / не правете такива / Корените им са в най-древното минало (скалната живопис например). Името идва през английски от италиански, означаващо одрасквам, набраздявам някаква повърхност. Има много интересни техники за рисуване. Такава например е ебру или на японски суминагаши – рисуване върху водна повърхност и прехвърляне на рисунката върху плат, хартия или друга повърхност. Гратаж е лесна и красива техника за рисуване, станала популярна след откриване на акрилните бои. На други такива ще се спрем в някои от следващите часове. Рисуването изисква талант, но уверявам ви, че то е умение, което може да бъде постигнато от всеки, ако желае да вложи малко работа. Говорили сме, че може да се рисува с различни видове бои, без четка и молив. Може дори и без бои. За такива картини ви



припомням

Изработвали сме и подобни картички. Днес отново можете да използвате въображението си и да направите чудесни картини, като вложите различни материали. Ето някои



идеи:

/направена от царевични зрънца/,



/ използвани са



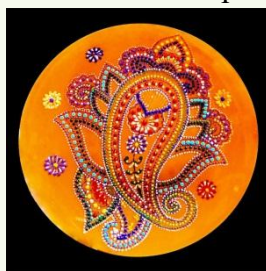
оцветени камъчета /,

/ всички имате копчета вкъщи – ето за какво още може



да ги използвате /,

/ останали след ремонт дървени парченца – може да ги



оцветите и да направите нещо красиво /,

/ от мъниста /.

Всички много обичаме морето и вече сме оцветявали мидички, камъчета – можете да направите картини от тях.



Домашна: Нарисувайте картина. Сами изберете материалите, с които ще работите. Може да използвате камъчета, мъниста , прежда, мидички, пастели, моливи и др.. Изненадайте ме. Приятна работа.

Кл. ръководител: Чавдарова